

## I KATOWICE BIELSKO-BIAŁA Kultura

# Zobacz lampę z butelki

Wyrzucić zużytą butelkę PET do odpowiedniego kubła na śmieci to żadne wyzwanie. Nowoczesny ekolog powinien raczej spróbować zrobić z niej dzieło sztuki. Takie właśnie dzieła można oglądać w Rondzie Sztuki w Katowicach

### Iwona Sobczyk

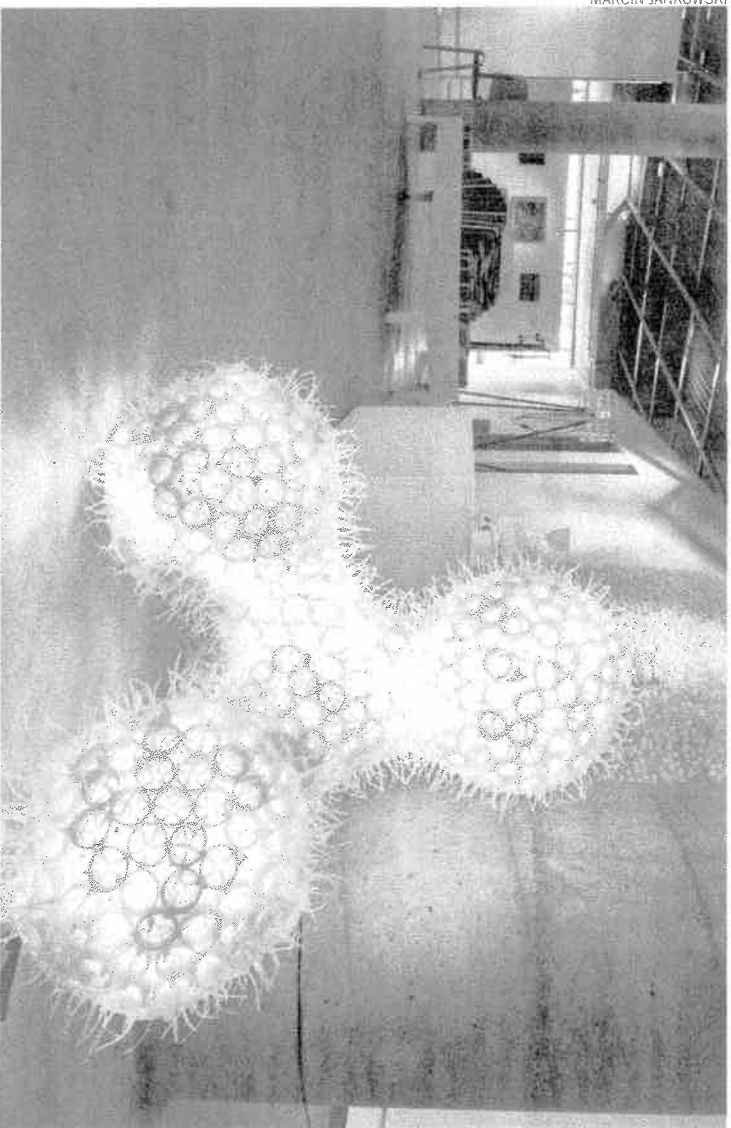
Przekonują do tego organizatorzy pierwszego katowickiego Salonu ART.UPCYKLING.PL, który trwa właśnie w Rondzie Sztuki. Upcykling, który ma promować, to wyzsza forma oswojonego już recyklingu. W tym wypadku również chodzi o przetwarzanie śmieci, ale metody i efekty są inne.

- Recykling wymaga dużych nakładów energii i technologii. Do uprawiania upcyklingu wystarczy głowa pełna pomysłów i własne ręce. Co istotne, taka działalność ma służyć podwyższaniu wartości wykorzystywanych przedmiotów i ma wymiar artystyczny - mówi Maria Dobrzańska, rzeczniczka Salonu.

Upcykling uprawiać może każdy, ale słowo robi dzisiaj zawrotną karierę przede wszystkim wśród designerów. - To bardzo dobrze. Produkcujemy minioświeci. Jeśli możemy zrobić cokolwiek, żeby tak strasznie nie obciążać środowiska naturalnego, to trzeba z takiej okazji korzystać. Upcykling ma zmienić nasz sposób życia i myślenia - mówi Monika Klak, kuratorka trwającej w Rondzie Sztuki wystawy ekodesignu.

Zgłosiło się do niej blisko siedemdziesiąturo projektantów i zespo-

MARCIN JANKOWSKI



Do 20 maja można podziwiać w Rondzie Sztuki dzieła sztuki powstałe z odpadów

łów. Wszyscy nie pomieszcziliby się w galerii, więc organizatorzy musieli dokonać selekcji.

Wybrali obiekty najbardziej ekologiczne, odkrywczynie, nadające się na

dużych festiwalach - takie jak fotel z beczki Roberta Pludry i Jakuba Sobiepanka, absolwentów warszawskiej ASP. Wykonane z pościeli i powyższej instalacji autorstwa Cab-

le Power Team, nadrozdżony Recy-

dzisko zostało w 2010 roku uznane za najlepszy produkt festiwalu Przemyśle. Na wystawę trafił też foTEL

z budki telefonicznej autorstwa Cab-

kling Design Award w Herford. Są stoliki z papierowych tub (wbrew pozorom bardzo wytrzymałe), wieszaki z obcasów, elegancka lampa zrobiona z pościelnych butelek po piwie i relaksacyjna instalacja Aleksandry Zaorskiej zbudowana z setek niespełniających wymogów producenta piłeczek pingpongowych. Przedmiotów prezentowanych w Rondzie Sztuki nie można kupić wprost z wystawy, ale przy każdym podano dane kontaktowe do autora. Większość z nich można zamówić.

Organizatorzy nie wykluczają, że w przyszłości impreza rozrośnie się o targi ekodesignu. Na razie pewnie jest, że wracają jesienią z seminarium poświęconym upcyklingowi, na które zjadą się specjaliści z Polski i zagranicą.

Wystawa w Rondzie Sztuki trwa do 20 maja. Towaryszającej tematyce o bardzo zróżnicowanej treści, ce odbywające się w przestrzeni galerii oraz w CINIBA. Można podczas nich nauczyć się robić biżuterię ze starych T-shirtów, budować studio fotograficzne ze śmieci czy tworzyć upcyklingowe tryzury. Są też warsztaty specjalne dla dzieci. Wszystkie są bezpłatne, ale obowiązują na nie zapisy.

Więcej informacji można znaleźć na

stronie [ARTUPCYKLING.PL](http://ARTUPCYKLING.PL)